

Leuchte papel amate/madera
Urs Pfister, Alex Jaeggi

Ein Borkenpapierzylinder steht auf einem massiven rechteckigen Holzsockel. Das Papier wird durch die Materialspannung und mit Hilfe einer umlaufenden Nut im Holzsockel in seiner Rundung gehalten. Zwei Bearbeitungsst nde von Holz werden sichtbar. Die Abstraktion der Form kontrastiert mit der organischen Zeichnung des Materials und der Sinnlichkeit des weichen Lichts.

Ausführung: 1999

